



UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

BACHILLERATO  
Análisis de Texto  
(Lengua Castellana y  
Literatura)

- Instrucciones:
- Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos
  - Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones A) y B)
  - Elija una de éstas: la Opción A) o la Opción B)
  - La puntuación de cada pregunta está indicada junto al enunciado

OPCIÓN A)

TE QUIERO

Te quiero.

Te lo he dicho con el viento,  
Jugueteando como animalillo en la arena  
O iracundo como órgano tempestuoso;

Te lo he dicho con el sol,  
Que dora desnudos cuerpos juveniles  
Y sonríe en todas las cosas inocentes;

Te lo he dicho con las nubes,  
Frentes melancólicas que sostienen el cielo,  
Tristezas fugitivas;

Te lo he dicho con las plantas,

Leves criaturas transparentes  
Que se cubren de rubor repentino;

Te lo he dicho con el agua,  
Vida luminosa que vela un fondo de sombra;

Te lo he dicho con el miedo,  
Te lo he dicho con la alegría,  
Con el hastío, con las terribles palabras.

Pero así no me basta:  
Más allá de la vida,  
Quiero decírtelo con la muerte;  
Más allá del amor,  
Quiero decírtelo con el olvido.

(Luis Cernuda, *Los placeres prohibidos*)

PREGUNTAS

- Explique qué figuras literarias hay:
  - en el verso 4.
  - entre los versos 8-9 y 12-14.
  - entre los versos 17-18.
  - en el verso 19.
- Escriba un breve resumen del texto. (Puntuación máxima: 1 punto.)
- Indique el tema y la organización de las ideas del texto. (Puntuación máxima: 2 puntos.)
- Comentario crítico sobre el contenido del texto. (Puntuación máxima: 3 puntos.)
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)
  - Funciones sintácticas que desempeñan los elementos del siguiente fragmento:

*Te lo he dicho con el sol,  
Que dora desnudos cuerpos juveniles  
Y sonríe en todas las cosas inocentes;*
  - Explique la relación semántica que se puede ver entre las dos series de palabras siguientes:
    - viento, sol, nubes, plantas, agua.*
    - miedo, alegría, hastío, amor, olvido.*
- Responda a una de las dos cuestiones siguientes: (Puntuación máxima: 2 puntos.)
  - Describa los principales rasgos de la creación literaria de Luis Cernuda y su relación con las tendencias y estilos de su época.
  - Describa las características de género de la poesía lírica.